

# Programme de l'action de formation intitulée « Initiation à la mise en œuvre des jardins japonais –module 1 »

Séance n° 1

Durée :

4h00

Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :

Approche du jardin japonais : être capable de reconnaître les différents styles de jardins japonais, connaître leur origine culturelle et historique.

Contenus :

-Origine et évolution de l'esthétique japonaise au jardin.

-Les différents styles de jardins japonais (diaporama commenté des jardins les plus réputés au Japon, dans chaque style).

-Les éléments de décors spécifiques aux jardins japonais et les clichés à éviter.

Méthodes pédagogiques et moyens matériels :

Supports de cours papier + powerpoint et vidéoprojecteur. Utilisation d'un chevalet pour les explications et schémas ponctuels.

Diaporama commenté des jardins les plus réputés au Japon, dans chaque style.

Moyens d'encadrement :

Un formateur : Olivier GESLIN

Séance n° 2

Durée :

03h00

Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :

Les règles de base de conception des jardins japonais : connaître les règles de base de conception des jardins japonais pour réaliser une composition réussie.

Contenus :

-3 facteurs à prendre en compte pour une composition réussie : La nature du site, la nature du client et la nature des matériaux.

-Les éléments délimitant l'espace du jardin.

-Les éléments structurant l'espace du jardin.

-Principe du respect de l'habitat naturel et de la zone géologique.

-Organisation de l'espace : asymétrie et triangle scalène.

-Rythme ternaire et règle des 7-5-3.

-Choix des matériaux : cycle de création et cycle de destruction.

-Choix des formes : Shin-Gyô-Sô, du plus strict au plus libre.

-Notions de perspectives et de profondeur.

-Miegakure : cacher pour révéler.

-Shakkei : l'utilisation du paysage extérieur.

-Wabi Sabi : Sobriété, matériaux naturels et ouvragés.

Méthodes pédagogiques et moyens matériels :

Support de cours papier + powerpoint et vidéoprojecteur + chevalet.

Exercices d'enrochement et de structuration de jardins en miniature dans des barquettes remplies d'argile.

Moyens d'encadrement :

Un formateur : Olivier GESLIN

### Séance n° 3

Durée :

4h00

Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :

Les techniques de mise en oeuvre des jardins japonais : posséder les techniques de mise en oeuvre d'un jardin japonais, notamment être capable de mettre en oeuvre une paroi basse de type yotsume gaki, connaître les ligatures de base nécessaires à la confection des palissades.

Contenus :

-Présentation des outils spécifiques à la création d'un jardin japonais.

-Chronologie d'un chantier et techniques spécifiques à chaque étape :

\*la conception et le dessin.

\*La construction des palissades en bois et bambous et les murs d'enceinte.

\*Le dessin au sol, la mise en place des réseaux, la mise en relief.

Méthodes pédagogiques et moyens matériels :

Support de cours papier + powerpoint et vidéoprojecteur + chevalet.

Exercices pratiques de confection d'une palissade basse, type yotsume gaki ou kinkakuji gaki.

Diaporama d'un chantier en France de A à Z.

Mise à disposition d'un lexique japonais-français de près de 500 mots spécifiques au jargon des paysagistes japonais.

Moyens d'encadrement :

Un formateur : Olivier GESLIN

### Séance n° 4

Durée :

03h00

Objectifs pédagogiques de la séquence ou du module :

Les techniques de mise en oeuvre des jardins japonais : posséder les techniques de mise en oeuvre d'un jardin japonais, notamment concernant les enrochements et la mise en oeuvre des circulations, posséder le vocabulaire japonais de base, essentiel au métier.

Contenus :

L'enrochement, la mise en place des bassins à ablution et des lanternes.

\*Les pièces d'eau, les rivières et cascades.

\*La plantation, l'utilisation des végétaux taillés à la japonaise.

\*La confection des circulations.

\*La maçonnerie des zones de graviers.

\*La pose des couvre-sols.

\*La mise en place des graviers.

\*Le nettoyage du chantier.

Méthodes pédagogiques et moyens matériels :

Support de cours papier + powerpoint et vidéoprojecteur + chevalet.

Exercices pratiques d'enrochements en miniatures.

Diaporama d'un chantier en France de A à Z.

Mise à disposition d'un lexique japonais-français de près de 500 mots spécifiques au jargon des paysagistes japonais.

Moyens d'encadrement :

Un formateur : Olivier GESLIN